

Arquivos do Vaticano

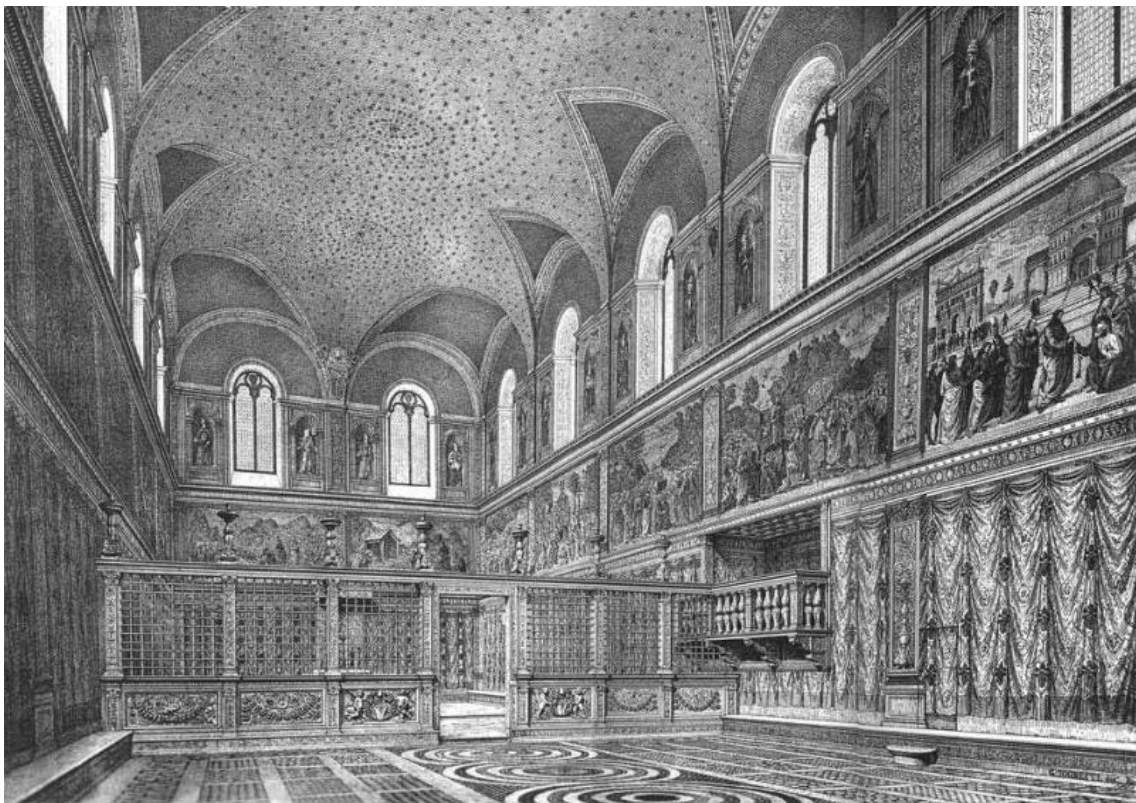
Responsável: setor de engenharia e arquitetura

Relatório:

Capela papal do Palácio do Vaticano, um dos maiores palácios do mundo. Foi mandada edificar por Sisto IV - advindo daí o seu nome - entre 1473 e 1481, e esteve a cargo do arquiteto Giovanni dei Dolci. Era aqui que se realizavam os conclaves para a eleição do Papa, tendo havido, por isso, um extremo cuidado na sua decoração. Nas paredes trabalharam Botticelli, Perugino e outros pintores importantes do "Quattrocento", que aí pintaram, além de retratos de papas, cenas das vidas de Cristo e de Moisés. A abóbada, contudo, foi pintada dentro da tradição bizantina: estrelas douradas sobre fundo azul.



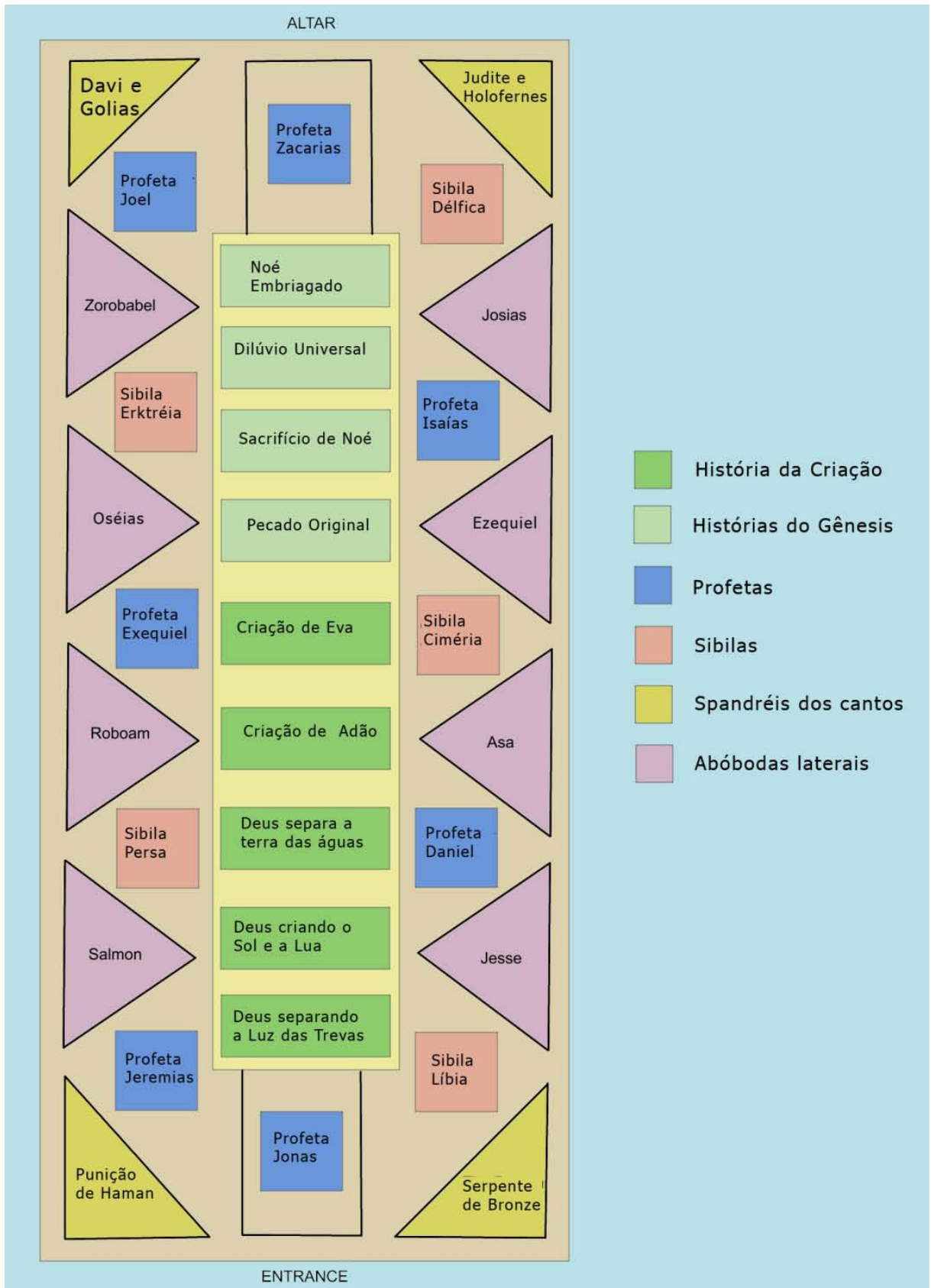
A superfície da abóbada foi dividida em áreas, concebendo-se arquitetonicamente o trabalho de maneira que resultasse numa articulação do espaço dividido por pilares. Nas áreas triangulares e laterais, ficaram as figuras de profetas e sibilas; nas retangulares centrais, os



episódios do Gênese, entre outros.

Reprodução da capela antes do projeto (interpretação artística 1480)

Planta do Novo Afresco do Teto da Capela:



Ficha Técnica - Teto da Capela Sistina

Autor: Michelangelo Buonarroti

Onde ver: Palácio Apostólico, Cidade do Vaticano

Ano: 1508-1512

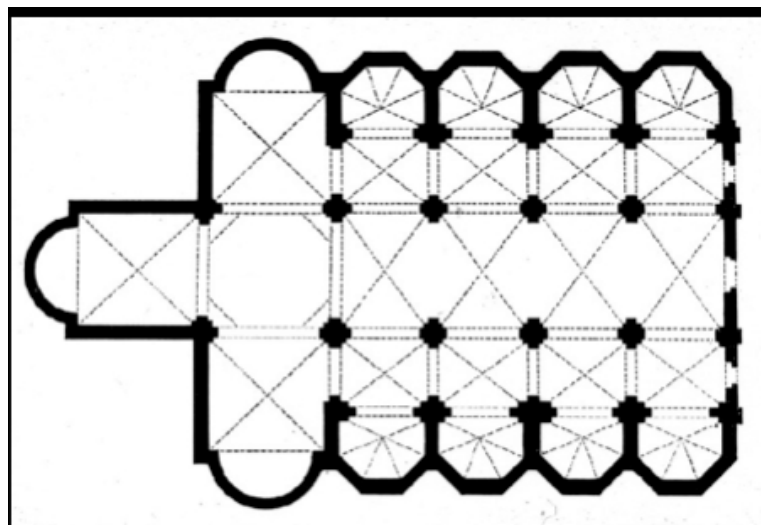
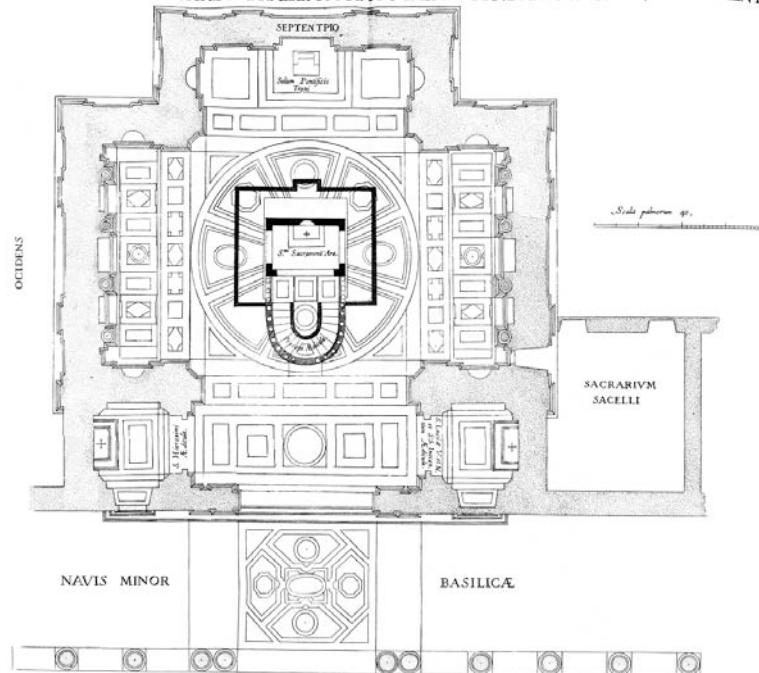
Técnica: Afresco

Tamanho: 13,75m x 40m

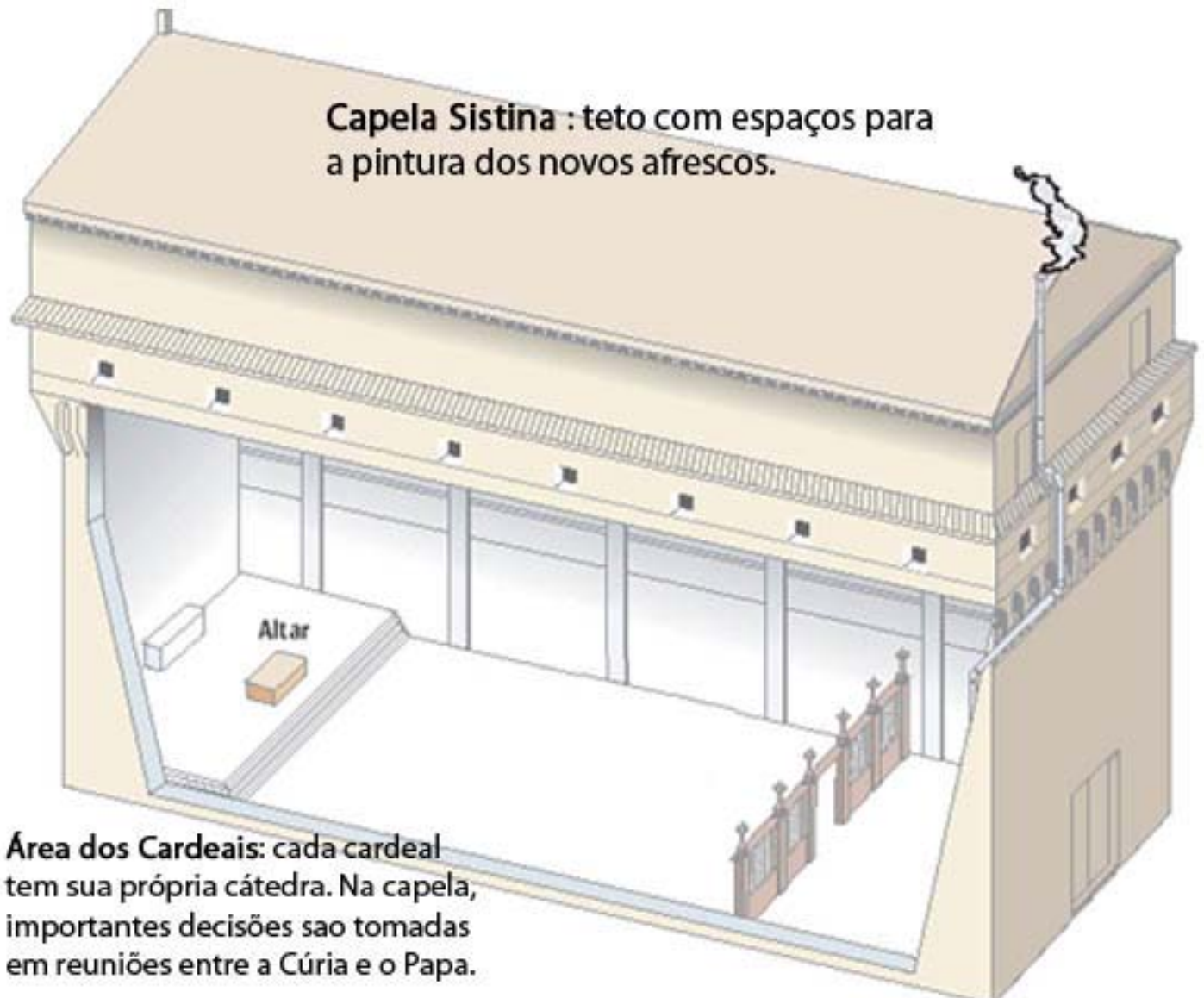
Movimento artístico: Renascimento

Plantas Baixas da Capela:

SACELLI D.N. IESV CHRISTI PRÆSEPI A SIXTO PAPAV. CONDITI VESTIGIVM ET PAVIMENTV

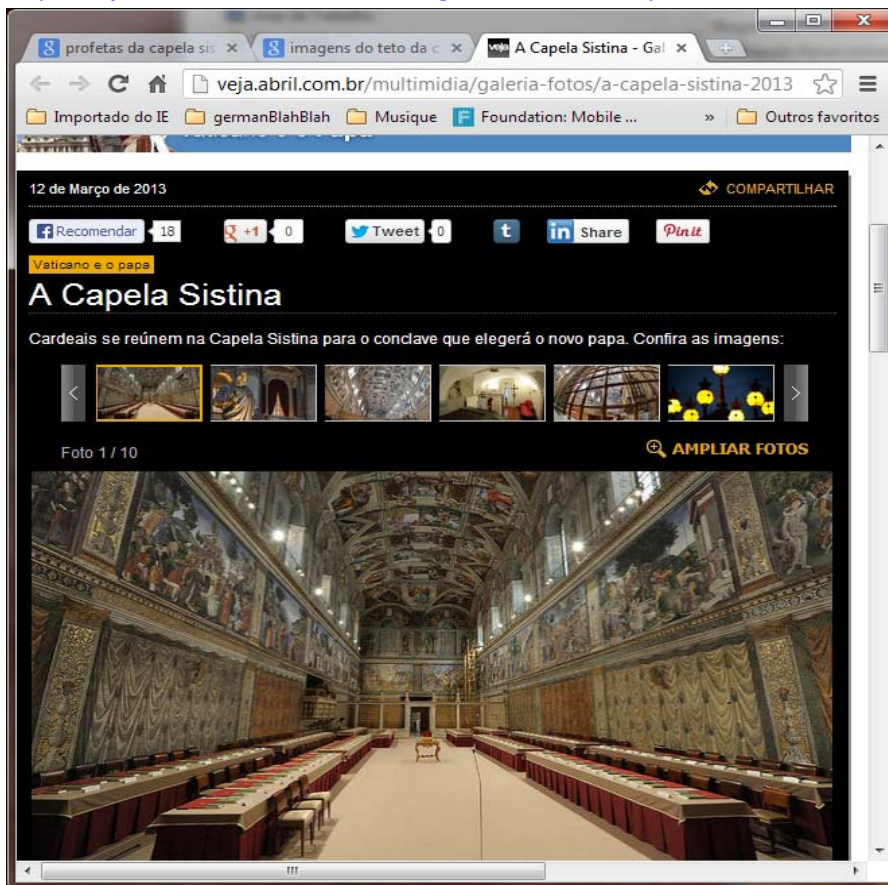


Maquete do edifício:



Fotos:

<http://veja.abril.com.br/multimedia/galeria-fotos/a-capela-sistina-2013>



Planta Virtual:

http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html

